

NOVEDADES DE EPIGRAFÍA FENICIO-PÚNICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SUS ALEDAÑOS

José Ángel Zamora López

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, nuevos documentos epigráficos fenicios y púnicos procedentes de la Península Ibérica y sus aledaños se han unido a los ya conocidos, gracias a actividades arqueológicas recientes o a la revisión de materiales antiguos.¹ Algunos de estos documentos se han hecho públicos, pero su estudio epigráfico se halla aún en curso o en prensa; otros acaban de ser publicados —con frecuencia en obras especializadas no siempre frecuentadas por la comunidad de paleohispanistas— o no han circulado demasiado desde su publicación; casi ninguno ha sido integrado en la investigación en general, tanto menos en la paleohispánica. Por ello, nos pareció de interés presentar en el *XI Coloquio internacional sobre Lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica*, y publicar ahora en sus actas, un estudio sobre estas novedades de epigrafía fenicio-púnica peninsular en el que, tras sintetizar los datos fundamentales disponibles sobre los nuevos documentos, se analizara brevemente su interés e implicaciones.

¹ Este contribución presenta de hecho resultados de un proyecto del Plan Nacional de I+D+i (financiado por el Ministerio español de Economía y Competitividad) destinado al “Estudio y edición de inscripciones fenicias y púnicas de la Península Ibérica inéditas o mal conocidas y publicación del corpus de epígrafes peninsulares” (FFI2010-17342) cuyos resultados se integran en el *Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Poenicarum* (en adelante: *CIP*), véase Xella y Zamora 2007. El *CIP* recoge ya casi 500 documentos entre sus *corpora* regionales de España y Portugal (si bien no todos ellos son finalmente considerados epígrafes fenicios por sus editores).

El criterio que circunscribe el material a presentar será, además del dependiente de nuestras propias limitaciones,² el siguiente: recogeremos aquellos documentos que han sido dados a conocer (ya por haber sido hallados y de algún modo publicitados, ya por haber tenido primera publicación epigráfica, aún tratándose de hallazgos antiguos) desde la celebración del penúltimo congreso paleohispánico (el *X Colóquio internacional sobre Línguas e Culturas Paleohispánicas*, que tuvo lugar en Lisboa a finales de Febrero del 2009) hasta la culminación del undécimo y último (el organizado en Valencia a finales de octubre de 2012 de cuyas actas forma parte este texto) con la inclusión ocasional, si parece justificada, de alguna pieza levemente anterior e, incluso, de algún hallazgo posterior que ha habido tiempo de incorporar a esta contribución (además de alguna aislada revisión reciente de material ya conocido, si es juzgada relevante). Se tratarán materiales hallados con seguridad en el solar peninsular (encontrados por tanto en el actual estado español, pero también en el portugués y hasta en el territorio británico de Gibraltar) y en sus aledaños más directamente relacionados (en este caso, el de las islas Baleares y, sobre todo, Pitiusas, cuyos hallazgos de epigrafía fenicio-púnica son siempre relevantes para la comprensión de los peninsulares).³

I. EL ATLÁNTICO PORTUGUÉS

Las últimas dos décadas han visto una creciente aparición de restos fenicios en Portugal y una reinterpretación al alza de la presencia o influencia fenicia en la fachada atlántica peninsular (*vid.* p. ej. Arruda 2008) si bien el propio incremento y mejor conocimiento de la base documental ha abierto simultáneas posibilidades de discusión.⁴ No extraña pues, por un lado, que la región se haya incorporado al universo epigráfico antiguo-semítico y que sigan, como veremos, apareciendo o proponiéndose nuevos documentos inscritos (fruto también de una nueva atención por ellos). Tampoco extraña,

² Presentamos por supuesto aquello que hemos podido llegar a conocer, que a no dudar constituye un elenco mejorable. Toda omisión significativa debe achacarse a nuestra ignorancia o distracción. Sólo en algún caso particular opera también la prudencia o la reserva: en el caso de documentos inéditos, recogemos sólo aquellas informaciones que, o bien han sido ya hechas públicas, o bien hemos recibido el expreso permiso de publicar. Del mismo modo, se incluyen fotografías sólo de piezas cuyo epígrafe ha sido ya reproducido en publicaciones especializadas (o va a serlo en breve, en cuyo caso se dispone de autorización para incluir aquí su reproducción).

³ Agruparemos los documentos por zonas de procedencia (en aproximado orden de oeste a este: el territorio atlántico portugués, del de la Andalucía atlántica, Gibraltar, la zona mediterránea andaluza, la costa levantina, la mediterránea septentrional y el archipiélago balear) tratando después cada conjunto según la relevancia de los hallazgos, la disponibilidad de información y la mejor manera de comunicar su alcance (siempre según nuestro falible criterio).

⁴ En los últimos años han surgido de hecho nuevos debates sobre el verdadero origen de algunos de los cambios culturales y presuntamente étnicos que el registro arqueológico reflejaría en este territorio durante la primera Edad del Hierro, proponiéndose como causa alternativa al vector fenicio una directa colonización tartésica desde el interior (Torres 2005; Almagro y Torres 2009; *cf. contra* p. ej. Arruda 2011; Arruda 2013).

por otro lado, que junto al conocimiento de nuevos epígrafes alguno propuesto inicialmente como fenicio (como el conocido grafito de Abul) haya sido reconsiderado e interpretado ahora como paleohispánico,⁵ interpretación que compartimos.⁶ Hay que hacer notar, sin embargo, que la reinterpretación del grafito de Abul nace de consideraciones estrictamente paleográficas y lingüísticas que preceden a los actuales debates (pues el grafito levantó serias dudas sobre su fenicidad ya desde su publicación) de los que es en realidad independiente.⁷

1.1. Algarve y Bajo Alentejo

Entre los nuevos documentos con seguridad fenicios destaca un excepcional óstrakon (fig. 1a) encontrado en excavaciones realizadas en el centro urbano de Tavira, en la costa meridional del Algarve.⁸ La edición del hallazgo epigráfico apareció con fecha justo anterior al congreso paleohispánico de Lisboa (Amadasi y Zamora 2008) pero vio en realidad la luz algo después,

⁵ Como fenicio fue publicado por Sznycer 2000; 2001, *cf.* ahora Correa 2011; *vid.* además Correa 2012, recensión a De Hoz 2011 (también este último, aunque admitía primero el carácter fenicio del grafito, expresaba después dudas).

⁶ Como ya hemos manifestado en alguna ocasión, el grafito difícilmente puede considerarse fenicio. Los signos del epígrafe de Abul son intencionada y fuertemente esquemáticos —sin que este hecho pueda achacarse enteramente a los condicionantes del soporte— en contraste con el *ductus* cursivo que, incluso en los grafitos cerámicos, suelen presentar los grafemas fenicios. Además, su trazado y posición relativa no son siempre ortodoxos, lo que exige forzar las lecturas para darles cabida en las series fenicias (no sin problemas de cronología paleográfica). Si añadimos que tales posibles lecturas tampoco son fácilmente comprensibles en lengua fenicia (debiéndose proponer la casi inevitable aparición de un antropónimo local no semítico, desconocido e irreconstruible) cabe concluir que la interpretación del grafito como fenicio es muy improbable. Con la propuesta de una alternativa paleohispánica, la balanza se decanta a nuestro juicio decididamente de este lado.

⁷ Otros grafitos portugueses ya conocidos han sido asignados recientemente tanto al mundo paleohispánico como al fenicio. El caso más significativo es quizá el de los grafitos de Santa Olaia (Rocha 1908) cuyo carácter apoyaría según algunos la relación del lugar con el interior “tartésico” (Torres 2005, 201) pero que serían fenicios para Mederos y Ruiz Cabrero 2007, 375-376 —quienes extienden esta reinterpretación a otros posibles grafitos del área atlántica. A nuestro juicio se trata sin embargo, en su mayor parte, de marcas no grafemáticas (su carácter normalmente aceptado; *vid.* p. ej. Arruda 1999-2000, 236-237, que en todo caso lo relaciona con “el sistema gráfico paleohispánico del Sudoeste”).

⁸ Allí aparecieron restos de lo que se ha interpretado como un asentamiento portuario de los s. VIII-V a. n. e. ligado a las rutas de navegación gaditanas, Maia *et al.* 2003; hay que lamentar el fallecimiento reciente de la autora, directora de las excavaciones en el yacimiento, cuyos materiales más significativos se encuentran ahora en el “Museu da Lucerna” de Castro Verde (dirigido por D. Luis Maia, a quien agradezco sus amables informaciones). No parece hallarse entre tales materiales un fragmento de ánfora, quizá más tardío, que pudimos ver durante nuestro estudio del óstrakon: todavía en curso de limpieza, parecía presentar una estampilla; no es posible sin embargo asegurar que se tratara de un sello púnico, tanto menos epigráfico.

tras haber dado lugar a noticias confusas.⁹ Parece pues pertinente dedicarle aquí atención.

La pieza es en efecto un fragmento de plato de cerámica local reutilizado (verosíblemente en el área) para ser escrito por ambas caras en grafías fenicias del s. VI a. n. e.¹⁰ Se trata de una anotación de tipo económico, relacionada quizá con actividades constructivas o simplemente con el comercio de bienes. Este tipo de documentos no es demasiado abundante en la epigrafía fenicia, sobre todo en Occidente¹¹ y tanto menos en la Península,¹² por lo que de por sí resulta de sumo interés. Corresponde sin embargo a un tipo de práctica escrita que se deduce común entre los fenicios peninsulares —sobre soportes perecederos— ya desde época arcaica (como se atestigua bien en los asentamientos de la Bahía de Cádiz¹³, en cuyas redes de influencia se encontraba sin duda el asentamiento de Tavira).

Guadiana arriba de la costa meridional portuguesa donde se sitúa Tavira, en la margen derecha del río, se encuentra Mértola, emplazamiento de la antigua ciudad turdetana de Myrtilis.¹⁴ Allí apareció un grafito sobre un pequeño fragmento de plato de pescado de engobe rojo (fig. 1c). A través de fotografías pudimos confirmar la naturaleza escritural del grafito, que ha sido después mencionado como tal, con la inclusión de dibujos, en algunas

⁹ Entre su descubrimiento y su estudio definitivo se conocieron datos y reproducciones de la pieza, *vid.* Maia *et al.* 2003, 70 y 254 n^o 69; otros materiales circularon entre diversos especialistas —que apreciaron su relevancia pero también su dificultad, retrasando el estudio definitivo y haciendo surgir informaciones erróneas: se llegó a hablar de un texto en escritura local, o incluso de un bilingüe.

¹⁰ La cerámica es de un tipo similar a la allí llamada “cerâmica cinzenta”. Nótese que el contexto de hallazgo (una zona industrial cercana a la muralla de la ciudad) es datado por sus excavadores en el s. VII a. n. e. (*vid.* siempre Maia *et al.* 2003; Amadasi y Zamora 2008).

¹¹ Los óstraca fenicios, tanto incisos como pintados, son en efecto relativamente raros y normalmente escuetos, aunque se hacen algo más numerosos e informativos en el área libanesa y palestina (donde, aunque existen precedentes, suelen pertenecer al periodo persa y helénístico) así como en Egipto y Chipre (con ya más escasos testimonios en zonas occidentales, sobre todo norteafricanas). La gran excepción la suponen los hallazgos de Idalion, único archivo fenicio conservado de forma significativa (gracias al uso extendido de fragmentos de piedra y cerámica como soporte escriturario), donde los óstraca se cuentan por cientos.

¹² Aparte de un óstracon tardío en grafía neopúnica (Zamora *et al.* 2007; Zamora 2007) han aparecido documentos similares únicamente en el Castillo de Doña Blanca, donde sólo uno es con propiedad paragonable. Se trata de un epígrafe (ahora en curso de publicación; *vid.* entretanto Zamora 2005: *passim* y fig. 12) con datación arqueológica y paleográfica cercana al texto de Tavira e igualmente escrito en el área. Aunque entre los dos documentos no hay especiales parecidos gráficos (más allá de los justificables por su cercanía temporal) muestran un mismo uso de la escritura, práctico y cotidiano (en este caso administrativo).

¹³ Zamora 2005a. *Vid.* ahora Gener *et al.* 2012, con confirmación arqueológica de la existencia de escritos en papiro en la zona gaditana ya en el s. VIII a. n. e.

¹⁴ Se trata de un lugar estratégico por la abundancia de recursos naturales y por la existencia de la propia ruta fluvial (además de por el encajonamiento del río, que favorece el control de la vía y la defensa del asentamiento). Ha proporcionado diferentes materiales de la Edad del Hierro, aunque por desgracia sin contexto claro, *vid.* Barros 2008; 2012 (a quien queremos agradecer la noticia y abundante información suministrada sobre este hallazgo).

publicaciones arqueológicas (*vid.* Barros 2008, 405, fig. 4.6; 2012, 225, fig. 12). En breve publicaremos el estudio propiamente dicho del documento (Zamora e. p. 2). Adelantamos aquí que parece tratarse de un grafito fenicio, con probable función de marca de propiedad, que plantea sin embargo algunos problemas gráficos.¹⁵ Podría ser una muestra más de la clara vinculación con el mundo litoral que parece mostrar el asentamiento.¹⁶

1.2. Lisboa y el Bajo Tajo

Existe además un grafito inédito, inciso sobre un fragmento de recipiente anfórico (quizá un ánfora R1), hallado en niveles del s. VI a. n. e. del núcleo arqueológico del “Castelo de Saõ Jorge” de Lisboa durante las excavaciones en la “Praça Nova” a cargo de Ana Gomes y Alexandra Gaspar (fig. 1b). Aunque encontrado ya hace algunos años, sólo ahora ha sido presentado en sede arqueológica;¹⁷ tendrá en breve estudio y edición epigráficos (Zamora e. p. 3). Adelantamos aquí que consta de cuatro grafemas claramente fenicios (propios del siglo anterior a la datación arqueológica de su contexto) de fácil lectura: aunque podría corresponder a una dudosa expresión fenicia relativa a la capacidad del recipiente, parece más bien que nos hallamos ante la transcripción fenicia de un nombre de lugar indígena (indicando un origen o destino del soporte anfórico) para el que pueden encontrarse apoyos directos en la toponimia del entorno atestiguada en las fuentes clásicas.

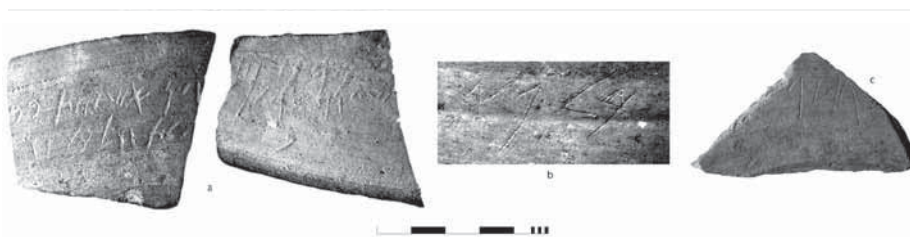


Fig. 1: a. Óstracon de Tavira (foto de J. Á. Zamora); b. Grafito del Castelo di Saõ Jorge, Lisboa (foto de A. M. Arruda); c. Grafito de Mértola (foto de P. Barros).

¹⁵ Dificultades de lectura e interpretación plantearía también el grafito de tomarse en cambio como escritura local, algo posible pero problemático, según nos comunica ahora amablemente el prof. J. A. Correa.

¹⁶ El sitio ha proporcionado materiales orientalizantes, importaciones griegas o urnas “Cruz del Negro”, Barros 2008; 2012. Si el grafito fuera muestra de escritura local, se uniría a la proporcionada por la estela aparecida en el lugar (Faria 1994) que demuestra el uso de la escritura del sudoeste en estos yacimientos fuertemente orientalizados del interior meridional (un uso que el grafito mostraría también en modo y función bien cercanos a los fenicios).

¹⁷ *Vid.* en breve su mención en Arruda 2013, 216-217, que incorporará dibujo y foto (p. 222, fig. 1). Queremos agradecer a la profa. Arruda el envío del texto y de sus materiales gráficos antes de su publicación; reproducimos aquí la foto con su permiso.

Por último, hemos sabido de la posible existencia de *tituli picti* neopúnicos en conjuntos anfóricos hallados en yacimientos del Bajo Tajo. Su procedencia y datación apoyarían tal extremo,¹⁸ que queda pendiente de confirmación mediante estudio directo y detallado.

II. LA ANDALUCÍA ATLÁNTICA

2.1. La Cádiz urbana

En el último decenio, varios solares de la ciudad de Cádiz han sido objeto de actuaciones arqueológicas de diferente entidad. En algunos de ellos, sitios en el casco antiguo, se han hallado grafitos fenicios en materiales y contextos de época arcaica. Restos de tal periodo eran hasta ahora mal conocidos en Cádiz, por lo que los nuevos hallazgos han levantado gran expectación y reabierto el debate sobre los inicios del asentamiento de gentes fenicias en la zona gaditana.

Los dos yacimientos intramuros en los que ha aparecido epigrafía se encuentran en los alrededores de la conocida “Torre Tavira”.¹⁹ En el primero, emplazado en la Calle Ancha nº 29, se halló un pozo de carácter poco claro colmado de restos. En sus estratos inferiores apareció un breve grafito (Zamora 2010a)²⁰ inciso en un fragmento de plato fenicio de engobe rojo (fig. 2a) que fue pronto foco de discusión sobre la cronología y significación del lugar. Aunque ni tan arcaico ni tan determinante como llegó a proponerse,²¹ resultó ser el testimonio de escritura y lengua fenicia más antiguo hallado en Cádiz hasta entonces.²²

¹⁸ Al menos un ejemplar de la 2ª mitad del s. I a. n. e. (un ánfora “ovoide gaditana” o, con mayor probabilidad, una Dressel 10, mencionada y reproducida en Pimenta *et al.* 2012, 54, fig. 57) presenta un breve texto pintado con cierta apariencia de escritura púnica cursiva, aunque de identificación insegura. Agradezco a João Pimenta y Rui Miguel de Almeida, que estudian tales conjuntos (*vid.* Pimenta y Almeida e. p.), las informaciones recibidas.

¹⁹ Cerca de donde, en 1928, apareció la famosa estatuilla del llamado “Sacerdote de Cádiz” (el solar de la Telefónica en la Calle Ancha) y cerca de la reciente excavación de la calle Cánovas del Castillo nº 38. Esta última había ya proporcionado restos arcaicos (sin estructuras ni epígrafes) muy discutidos (Córdoba y Ruiz Mata 2005).

²⁰ La pieza inscrita apareció, en el curso de excavaciones de urgencia, en marzo del 2004. Tras la aparición de varias notas en prensa, algo confusas, la edición del grafito se concluyó entre ese mismo año y el sucesivo 2005. La triste muerte del director de la excavación, F. Sibón, retrasó su publicación hasta el año 2010; su estudio apareció entonces actualizado y con el añadido de una serie de consideraciones cronológicas (dadas las intensas discusiones sobre la datación de los hallazgos que involucraban a la inscripción).

²¹ Si bien se especuló sobre la naturaleza votiva de la pieza —y de su lugar de hallazgo— nada de ello podía deducirse del epígrafe, que contiene un nombre fenicio fragmentario en probable función de inscripción de propiedad. También se quiso hacer del grafito una prueba de la gran antigüedad del conjunto (pues según algunas noticias iniciales podría haber remitido a momentos tempranos del s. IX a. n. e) pero la paleografía de lo conservado, en sus muchos límites, indica que debió de ser escrito durante el s. VII o en un momento final (como mucho a mediados) del s. VIII a. n. e. (en cronología tradicional).

²² Pocos epígrafes se conocían en la ciudad intramuros, ninguno procedente de excavaciones regulares y todos sobre piezas singulares (anillos de oro). El sello de Puerta de Tierra (Del-

Pronto dejaría de serlo. En el segundo yacimiento con epígrafes, el no lejano solar del Teatro o cine Cómico, aparecieron también niveles arcaicos, esta vez, por fin, asociados a estructuras urbanas.²³ En el asentamiento se hacía un uso práctico y cotidiano de la escritura (y de formas gráficas para-escriturales): varios fragmentos cerámicos, correspondientes a piezas de vajilla doméstica y a contenedores de comercio o almacenamiento (que en al menos dos casos fueron fabricados en la zona) presentaban grafitos en escritura fenicia (fig. 2b-e) en muy probable función de indicadores de propiedad.²⁴ Los más antiguos podían datarse en torno a las primeras décadas del s. VIII a. n. e. (Zamora *et al.* 2011). No eran pues sólo las muestras de escritura *in situ* más arcaicas hasta hoy conocidas en Cádiz, sino que se encontraban entre las más antiguas de la entera Península.²⁵

Durante el pasado 2012, en excavaciones de emergencia aún en curso de estudio, apareció en otra zona de la ciudad vieja, en niveles tardo-arcaicos, un nuevo grafito fenicio, incompleto pero bien legible, que publicaremos en breve junto a los responsables del hallazgo.



Fig. 2: a. Grafito del solar de “la Calle Ancha”; b-e. grafitos del “Teatro Cómico” (fotos de J. Á. Zamora).

gado 1876, CXXXI) —el primer epígrafe (de Cádiz y de toda la península) conocido y publicado— aunque datable en fechas cercanas al grafito de Calle Ancha, no es en realidad fenicio: su paleografía es típica del Levante meridional; aunque se creyó hebreo, quizá sea filisteo o moabita. Debió de tener un largo uso y una posible circulación secundaria, *vid.* Zamora, e. p. 4.

²³ Se trataba de una potente ocupación que se extendía desde finales del s. IX a. n. e. hasta la 2ª mitad del VI a. n. e., *vid.* Zamora *et al.* 2011; Gener *et al.* 2012.

²⁴ Las seguras inscripciones (al menos 3, quizá 4; el resto son marcas no grafemáticas) corresponden a claros antropónimos fenicios. Dos tienen el interés de no estar atestiguados en fenicio con anterioridad pero ser ya conocidos en el Levante del Bronce Final.

²⁵ Por añadidura, el *ductus* y la paleografía de las 3 inscripciones más claras eran similares (más allá de la cercanía cronológica) a algunos de los epígrafes hallados al otro extremo de la Bahía de Cádiz (en el Castillo de Doña Blanca). Además de, como en aquellos, sugerir que sus autores escribían regularmente sobre otros soportes (algo que confirmaba, en la propia excavación, el hallazgo de crétulas de sellado de documentos sobre papiro, Gener *et al.* 2012) parecían revelar la razonable existencia de algún tipo de relación entre las comunidades fenicias de la zona (al menos a estos efectos).

Otras actuaciones se han dado extramuros de la ciudad vieja. De allí proceden algunos epígrafes tardíos. Dos estampillas sobre ánforas centro-mediterráneas de finales del s. III a. n. e. se han publicado en el periodo que nos ocupa, aunque se hallaron en excavaciones anteriores —del 1999 en el solar de los “Cuarteles de Varela” (fig. 3a) y del 2005-2006 en el de la nueva “Ciudad de la Justicia” (fig. 3b), de donde procede una tercera impronta publicada poco antes (fig. 3c).²⁶ Se trata siempre de zonas de la necrópolis púnica y romana, en algún caso con interesantes pruebas de división y uso diferencial del espacio.²⁷ Los epígrafes remiten en cualquier caso a la zona tunecina, donde los individuos cuyo nombre abrevian interpretaron su papel en el proceso productivo o comercial relacionado —directa o indirectamente— con la fabricación de las ánforas.²⁸ Otras intervenciones en diferentes áreas del ensanche moderno, cuyos materiales están aún en curso de estudio, han proporcionado grafitos y estampillas epigráficas que publicaremos en el futuro junto a los responsables de los trabajos.



Fig. 3: a. estampilla del solar de los “Cuarteles de Varela”; b-c. estampillas del solar de la “Ciudad de la Justicia” (fotos de A. M^a Niveau de Villedary); d. grafito de Torre Alta; e. estampilla de Camposoto (fotos de A. M. Sáez).

Por último, en los últimos meses se han dado a conocer (sin publicarse aún, pero hallando gran eco en los medios de comunicación) hallazgos procedentes de una zona de necrópolis cercana a la Puerta de Tierra.²⁹ Entre los

²⁶ Niveau de Villedary y Zamora 2010. La anterior en Zamora y Niveau de Villedary 2008. En general, para las estampillas epigráficas púnicas, especialmente las hispánicas, *vid.* Zamora 2005b; para las encontradas en Cádiz, *vid.* síntesis en el citado Niveau de Villedary y Zamora 2010, 158-159.

²⁷ Los fragmentos de ánforas estampilladas no se hallaron en enterramientos, sino entre los abundantes materiales encontrados en pozos. Estas y otras estructuras han sido relacionadas con prácticas rituales, *vid.* ya Niveau de Villedary 2001 y los trabajos de la autora al respecto recogidos en el citado Niveau de Villedary y Zamora 2010.

²⁸ Un papel y un proceso todavía discutidos, Zamora 2005b; *vid.* ya las consideraciones de Ramon 1995, 253.

²⁹ Se trata de excavaciones llevadas a cabo entre finales del 2012 e inicios del 2013 en el solar que ocupaba la antigua sede de la Subdelegación del Gobierno en Cádiz. Allí habrían

ajueros de numerosas tumbas púnicas, según ulteriores noticias, se hallaría también un anillo inscrito.

2.2. La zona de San Fernando

En lo que hoy es el término municipal de San Fernando (colindante al este con el moderno municipio de Cádiz) se ubicaron algunos de los alfares anfóricos más activos de toda el área gaditana. A pesar de ello, pocos son los testimonios epigráficos fenicio-púnicos hallados en la zona, especialmente en proporción al volumen de restos. Investigaciones sistemáticas en los últimos años han sin embargo revelado unos pocos.

Recientemente (Zamora 2010e) fue publicado un fragmento anfórico de mediados del s. III a. n. e. procedente de los alfares de Torre Alta³⁰ con un signo inciso antes de su cocción (fig. 3d). Fue realizado por tanto durante la fabricación del contenedor en el propio taller, como parte de algún tipo de control del proceso o del resultado de la producción.³¹

Igualmente de San Fernando procede un testimonio que, aunque se estudió epigráficamente junto al anterior (motivo por el que lo incluimos aquí) se halla aún en prensa.³² Fue dado a conocer en el estudio monográfico del taller alfarero de Camposoto.³³ Se trata de un fragmento anfórico de procedencia centromediterránea, del último cuarto o tercio del siglo III a. n. e., con una estampilla bilítera (fig. 3e) de nuevo abreviatura más que probable del nombre de un individuo con responsabilidad o influencia en el proceso productivo (*vid. supra*).

Por último, de la zona sanfernandina debe citarse también un hallazgo excepcional: un fragmento anfórico con un grafito completo hallado de forma

aparecido, además de 2 inhumaciones fenicias del s. VI a. n. e. y otras 28 de época romana (s. I a. n. e. - II d. n. e.) 12 tumbas púnicas de los siglos V y IV a. n. e. con más de 300 joyas y amuletos. *Vid.* p. ej. la nota de la agencia EFE del 21/01/2013, recogida por diarios como El Mundo (<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/01/22/andalucia/1358844024.html>).

³⁰ Objeto de excavaciones sistemáticas entre 2001 y 2003 (año éste del hallazgo del grafito). La instalación produjo, desde poco antes de la mitad del s. III hasta más allá de la mitad del s. II a. n. e., grandes contenedores cerámicos para exportación de salazones, Sáez 2008: 28-47; 61-112; 121-148. Agradezco al autor su amable y mantenido interés en múltiples colaboraciones.

³¹ Por motivos paleográficos (y a pesar del aire fenicio que presenta a simple vista) no es con entera seguridad una letra púnica, aunque podría serlo. Fue colocado en modo y lugar especial entre los restos acumulados durante la clausura del horno nº 4 del complejo (en torno a los años que abren el último tercio del s. III a. n. e.) de forma quizá no casual (Sáez 2008, 138-139; 173-174, 180, 235, 242-243, fig. 27, 4).

³² Aparecerá en Zamora e. p. 2, al no haber tenido cabida en Zamora 2010e. Junto al seguro epígrafe, incorporamos también un breve análisis de un dudoso epígrafe neopúnico sobre pesa de red, procedente del mismo lugar.

³³ Ramon *et al.* 2007, 100, 148 (fig. 37), 166 (fig. 56). Se trata de los hallazgos del año 1998 en el denominado "Sector III-Camposoto" (zona de la actual calle Rondeñas) protagonizados por varias agrupaciones de hornos de época tardoarcaica (si bien no faltan materiales posteriores).

casual en la playa del Castillo.³⁴ El nuevo epígrafe, que se presentó en público hace unos meses y se encuentra ya en prensa (Sáez y Zamora 2013 e. p.) parece un texto ligado al uso del recipiente original, aunque no es en este caso del todo descartable una reutilización de la pieza a modo de óstracon (pues el texto puede también leerse como la mención de una divinidad femenina).

2.3. El área de El Puerto de Santa María

El Castillo de Doña Blanca³⁵ ha seguido proporcionando novedades, fruto del estudio sistemático de los materiales excavados. En los últimos años (y tras el *impasse* provocado por el fallecimiento del epigrafista del yacimiento, J. L. Cunchillos) se han publicado algunas síntesis y diversos documentos de muy diferente condición, reflejo de la variedad y riqueza de la epigrafía del lugar.³⁶ El documento quizá más interesante para la comunidad paleohispanística se publicó justo antes de la celebración de su congreso lisboeta del 2009 (Correa y Zamora 2008) en sede que garantizaba en este caso su segura recepción entre los especialistas, por lo que recapitularemos aquí sólo su singularidad e importancia: se trataba de un grafito en caracteres “tartésicos” sobre un fragmento de plato fenicio occidental de engobe rojo (fig. 4, izda.) encontrado en contextos de principios-mediados del s. VII a. n. e. (siendo a día de hoy el testimonio de este tipo de escritura más antiguo de entre los que es posible datar arqueológicamente). Mostraba la presencia en un ambiente fenicio letrado de gentes de tradición escrita local³⁷ (tradición que pudo iniciarse, en un momento anterior, en situaciones de interacción parecidas).

También de interés para los especialistas en escrituras y lenguas locales parecía ser un grafito sobre instrumento artesanal publicado poco después (Zamora 2010b). Se trataba de una matriz de joyería, hallada en un contexto material de la 1ª mitad del s. VII a. n. e., en la que fueron inscritos con soltura y pericia dos grafemas fenicios (fig. 4 centro) quizá por mano de un orfebre

³⁴ También llamada “de Camposoto”. La playa se extiende desde el río Arillo (fin del término municipal de Cádiz) a la “Punta del Boquerón” (a la altura del Castillo de Sancti Petri, que le da nombre), un frente de mar sujeto a fuertes alteraciones y en cuyo extremo, por las referencias textuales greco-latinas y los hallazgos casuales de época moderna, se ha venido ubicando el famoso templo del Hércules gaditano, el santuario fenicio de Melqart.

³⁵ Recordemos que se trata de un gran asentamiento en la antigua orilla occidental de la Bahía gaditana (en el término municipal de El Puerto) ocupado desde los inicios del s. VIII (cuando habría sido parte fundamental del primer poblamiento fenicio en la zona, *vid.* Ruiz Mata 1999) hasta los finales del III a. n. e. (Ruiz Mata y Pérez 1995).

³⁶ *Vid.* Cunchillos y Zamora 2004; Cunchillos y Zamora e. p. Recuérdese que los hallazgos incluyen algunos de los testimonios más antiguos hasta hoy conocidos de la práctica de la escritura en la Península, *vid.* de nuevo Zamora 2005a (*vid.* también ahora Zamora 2010d, con nueva reproducción y presentación de algunos de los más conocidos).

³⁷ La zona de hallazgo —la vertiente norte del área suoriental— es rica en hallazgos epigráficos fenicios, que en algún caso comparten contexto (inmediato o cercano) con el grafito tartésico: un antropónimo teóforo de Baal apareció en el mismo estrato; un excepcional óstracon (*vid. supra* nota 12) apareció en niveles similares.

letrado.³⁸ Su particularidad mayor era su potencial relación con un epígrafe de la misma época —tenido por muchos especialistas como muestra de escritura local— hallado en Huelva: el célebre grafito del Cabezo de San Pedro. La similitud no era gráfica, pero la posible lectura en fenicio del grafito del Cabezo de San Pedro habría coincidido con el de Doña Blanca —planteando relaciones tan sugerentes como problemáticas, Zamora 2010c. Estos problemas nos han llevado a estudiar de nuevo este último grafito y a dudar ahora de su orientación (y, por tanto, de su lectura): la identificación de cada grafema sigue siendo muy clara, pero el orden de la secuencia quizá deba invertirse.³⁹

De Doña Blanca fueron estudiados asimismo (Zamora 2010e) cuatro recipientes con signos incisos, identificados durante el estudio de la cerámica “tipo Kuass” del yacimiento.⁴⁰ Se trataba de marcas no grafemáticas, salvo en el caso de una muy probable letra *gimel* bien visible sobre una lucerna. Debió abreviar un nombre personal como marca de propiedad.

También en el término municipal de El Puerto, durante el estudio de la factoría de salazones “Puerto 19” de Pinar Hondo (*vid.* ya Gutiérrez 1997; 2000) se identificaron diferentes materiales con marcas incisas (de las que, con seguridad, una corresponde a un grafito bilítero púnico) y una estampilla (también bilítera y púnica; del lugar se conocía ya una anepígrafa) que publicaremos junto a los responsables de los hallazgos, a quienes agradezco esta deferencia.

Por último, otro hallazgo procedente del área de El Puerto de Santa María, depositado desde hace tiempo en el museo de la localidad, ha sido objeto de un estudio y publicación recentísimo (López y Niveau de Villedary, e. p.) que ha revelado un posible epígrafe. La pieza es un pebetero cerámico de factura ruda, una probable imitación local que presenta una serie de incisiones aparentemente intencionadas en su parte baja. Tras un análisis preliminar sobre fotografías, no parece del todo descartable que estemos ante una inscripción neopúnica o de tipo neopúnico (con posibilidades de interpretación sugerentes) si bien problemática.⁴¹

³⁸ Las dos letras podían corresponder a la abreviatura de un antropónimo poco atestado pero justificable basado en un nombre de profesión (“grabador” o “incisor”) apropiada al propietario del molde, Zamora 2010b.

³⁹ La aparición de grafemas similares a los del molde, no lejanos de cronología, en los grafitos del Teatro Cómico (*cf.* figs. 2c y 4 centro) parece confirmar esta inversión, alejando así la lectura del testimonio de Doña Blanca de la que parece que, en cambio, habría que mantener en el de Huelva de ser fenicio (algo aún posible, pero de nuevo incierto).

⁴⁰ Por Niveau de Villedary 2003, 136-137, fig. 50, a quien agradezco la ya larga y rica colaboración.

⁴¹ *Vid.* apéndice a López y Niveau de Villedary, e. p., a quienes de nuevo quedo agradecido. Las dudas sobre este epígrafe se extienden desde la mera identificación de sus trazos a la coherencia paleográfica y fonética de las interpretaciones; intentaremos resolverlas, o al menos delimitarlas mejor, en un próximo estudio directo.



Fig. 4: Izda. y centro, grafito palaeohispánico e inscripción sobre molde de joyería del Castillo de Doña Blanca (fotos de J. A. Zamora); dcha., grafito de la Cueva de Gorham (foto de J. M^o Gutiérrez y J. C. Finlayson).

III. GIBRALTAR

De los niveles protohistóricos del yacimiento de la cueva de Gorham proceden varias marcas incisas de reciente estudio y publicación,⁴² de las cuales una es con seguridad un grafito fenicio (fig. 4 dcha.) sobre un cuenco greco-oriental del siglo VI a. n. e. (Gutiérrez *et al.* e. p.; Zamora *et al.* 2013). El grafito podría ser una marca de propiedad (mediante antropónimo hasta hoy no atestiguado) aunque no es descartable una expresión votiva, en consonancia con la naturaleza del lugar de hallazgo.

IV. LA ANDALUCÍA MEDITERRÁNEA

4.1. El territorio malagueño y la costa granadina

La provincia de Málaga ha sido un área de gran actividad arqueológica durante los últimos años, producto sobre todo de labores de emergencia previas a intervenciones urbanísticas (pero también de alguna actividad regular y específica) con resultados especialmente notables para la investigación fenicio-púnica.⁴³ Destacan algunos hallazgos de gran antigüedad, sin que falten tampoco otros mucho más recientes, con ocasionales grafitos propuestos como inscripciones.

Una serie de campañas se ha venido llevando a cabo en el yacimiento de los Castillejos de Alcorrín (Manilva), un asentamiento fortificado indíge-

⁴² La gruta, como es sabido, se sitúa en la base del acantilado suroriental del Peñón de Gibraltar, en lugar de obvia significación como hito marino, y funcionó en época protohistórica como lugar sacro. Los documentos incisos de tal periodo son pocos en relación a la gran cantidad de restos hallados, pero aparecen en todas sus fases. Su carácter variado muestra además lo rico y complejo del propio material de la cueva y, por tanto, de la diversa procedencia y adscripción cultural de sus frequentadores, clave en la caracterización del lugar. El segundo seguro epígrafe procedente de la cueva es buena prueba, pues se trata de una inscripción greco-ibérica. *Vid.* Zamora *et al.* 2013.

⁴³ Un recentísimo volumen sintetiza buena parte de los frutos del decenio 2001-2010 (con informaciones añadidas sobre algunas actividades posteriores): *vid.* García Alfonso 2012, esp. 29 y ss.

na del Bronce Final Reciente donde se apreciaría el impacto gradual de la presencia fenicia en la cercana costa. Del yacimiento proceden dos piezas con incisiones (una de ellas datada en el s. IX a. n. e.) que fueron interpretadas como testimonio de escritura fenicia por F. López Pardo y L. A. Ruiz Cabrero.⁴⁴

Diferentes actuaciones han permitido conocer mejor los asentamientos de la zona del río Guadalhorce en época prehistórica y protohistórica. La novedad fenicia más interesante se halló durante las labores de arqueología preventiva relacionadas con las obras de extensión del aeropuerto de Málaga, cuando se localizó (a lo largo de 2008-2009) el yacimiento de La Rebanadilla.⁴⁵ Algunos fragmentos cerámicos del lugar incluirían grafitos, que se anuncian en estudio. Al menos uno, sobre ánfora, habría sido hallado en niveles de finales del s. IX a. n. e. (Sánchez *et al.* 2012, 80, ilustr. 18).

La Bahía de Málaga ha sido también objeto de diferentes actuaciones preventivas y sistemáticas, que han permitido un mejor conocimiento de la presencia fenicia en el área (Arancibia y Fernández Rodríguez 2012) y han proporcionado novedades en la propia capital.⁴⁶ Allí han aparecido recientemente algunos grafitos neopúnicos, en contextos extramuros de la primitiva *Malaka* fenicia y en fases correspondientes al primer periodo del dominio romano (Pérez-Malumbres 2012, 377-379, fig. 10)⁴⁷ reflejo del papel activo

⁴⁴ En Marzoli *et al.* 2010 (*vid.* ya Marzoli *et al.* 2009, Abb. 5.9, Taf. 9b). A pesar de tratarse de piezas pequeñas con incisiones confusas y fragmentarias, los editores conseguían reconstruir lecturas, términos y hasta fórmulas (que serían votivas). Partiendo de las reproducciones publicadas resulta sin embargo difícil confirmar incluso el carácter grafemático de las incisiones.

⁴⁵ Corresponde a una ocupación cercana al antiguo cauce final del río, en su margen derecha (a 3 km de la costa actual y a menos de 2 del yacimiento del Cerro del Villar) que tendría asociada una necrópolis en el cercano Cortijo de San Isidro. Los niveles más antiguos se remontarían al s. IX a. n. e., con varias fases urbanas posteriores (Sánchez *et al.* 2011 y 2012). También en la cuenca baja del Guadalhorce se sitúan los hallazgos del 2010 en Taralpe Alto, de al menos el VIII a. n. e. (Santamaría *et al.* 2012). Las obras del nuevo acceso sur al aeropuerto de Málaga permitieron por otro lado en el 2010 ampliar el conocimiento de la zona de las Marismas de Guadalmar, donde apareció una necrópolis del VI a. n. e. (después habitada) vinculada al Cerro del Villar (Florido *et al.* 2012).

⁴⁶ Ya en los años 2000-2001 fue excavado un hipogeo colectivo de los s. VI-V a. n. e. en la zona de Mundo Nuevo —apareciendo por cierto dos grafitos (Pérez-Malumbres 2003, 789, fig. 11; Martín Ruiz 2012, 110, ilustr. 7) que esperamos poder estudiar en breve junto a otras piezas malagueñas. En la cercana calle Mármoles se excavó en 2007-2008 otra sepultura aproximadamente contemporánea (Florido *et al.* 2012) mientras que un enterramiento singular (que se ha interpretado como de un guerrero) apareció en el 2012 en el área de las calles Jinetes y Refino (*vid.* p. ej. <http://www.diariosur.es/v/20120912/cultura/hallan-tumba-guerrero-epoca-20120912.html>). Otras actuaciones y estudios se han dedicado a zonas residenciales o sacras, *vid.* p. ej. Escalante *et al.* 2012.

⁴⁷ Agradezco al autor la información previa suministrada. Se trata de numerosos grafitos sobre fragmentos cerámicos (sobre todo campanienses), alguno de ellos claramente grafemático, de los que preparamos ahora un estudio específico (junto a los grafitos similares hallados en el vecino teatro romano, ya publicados por Szzyrmer 1985, 1991). Existen también algunos inéditos de zonas adyacentes pendientes de confirmación.

en tal época, en la comercialización de piezas cerámicas o en su uso en el lugar, de gentes culturalmente púnicas.

También del entorno del yacimiento de Morro de Mezquitilla (bien conocido por sus fases fenicias arcaicas, hasta hace poco el más antiguo horizonte colonial de la Península, de finales del s. IX a. n. e.) hay novedades, habiendo sido publicadas algunas de la intervención del año 2008.⁴⁸ En contextos del III-II a. C., sobre una cerámica campaniense, se identificó “un *graffito* escrito con caracteres fenicios” (Ramírez Sánchez 2012, 253, ilus. 6) que deberá ser confirmado.

Por otro lado, la revisión de las piezas conservadas en los museos de la provincia de Granada ha dado lugar a la nueva edición de una de las más conocidas: la urna con texto pintado de la necrópolis Laurita de Almuñécar. El documento no había sido interpretado ni completa ni unánimemente pero es posible, a nuestro juicio, leerlo por entero e interpretarlo en consecuencia (Zamora e. p. 1; 2013). De la misma Almuñécar, pero del yacimiento urbano de “El Majuelo” (una muy posterior factoría de salazones) se ha hecho también mención reciente de un grafito inédito desde hace casi 30 años.⁴⁹

4.2. La zona almeriense

Al menos un documento procedente de la provincia de Almería ha sido publicado como fenicio en los últimos años, aunque se trata de un hallazgo antiguo. En la reciente publicación de la excavación de urgencia de 1987 en Villaricos (López Castro *et al.* 2011) se incluye la presentación (a cargo de J. A. Belmonte) de una cerámica del s. V a. n. e. con un signo inciso en su base, interpretado como letra fenicia.⁵⁰ El mismo autor (Belmonte 2010, 172) hace notar que, además del ya citado, habría unos 25 grafitos inéditos (que parece tener por grafemáticos) procedentes de Abdera.

Por otro lado, resulta interesante incluir también aquí una novedad relativa a la epigrafía monetar, dada su singularidad. Se han conocido nuevos ejemplares de monedas acuñadas en Tagilit (la actual Tíjola, Almería) que permiten además la revisión de piezas ya conocidas. La identificación correspondió a M^a P. García-Bellido, quien nos invitó amablemente a colaborar en su estudio. Se han podido así distinguir dos largas leyendas neopúnicas, hallándose ya en prensa una primera interpretación de una de ellas (García-Bellido y Zamora e. p).

⁴⁸ Esta excavación reveló la ocupación de la parte occidental del yacimiento, localizando, además de restos no estructurales de la fase fenicia arcaica, un vertedero púnico y una zona portuaria romana, Ramírez Sánchez 2012. No sólo el área del Morro ha sido revisitada: toda la zona de las desembocaduras del Vélez y el Algarrobo ha sido objeto de actuaciones y estudios recientes, *vid.* Martín Córdoba y Recio 2012. Algunos de los yacimientos mejor conocidos han proporcionado, de hecho, nuevos grafitos, en curso de estudio.

⁴⁹ Belmonte 2010, 172, n. 28, citando una comunicación personal de J. L. López Castro. Se trataría de un grafito sobre vaso de *sigillata* itálica hallado en 1985.

⁵⁰ A juzgar por la fotografía y dibujos proporcionados, el signo no parece un grafema fenicio (dado su trazado y dadas las implicaciones paleográficas de éste), si bien de nuevo, para asegurar tal extremo, será necesario el estudio directo de la pieza.

V. EL LEVANTE MEDITERRÁNEO (MURCIA Y COMUNIDAD VALENCIANA)

5.1. El área murciana

Una de las novedades epigráficas más interesantes de este periodo se ha producido en el Bajo de la Campana (La Manga, Murcia) donde una serie de campañas de excavación subacuática ha proporcionado nuevos epígrafes sobre defensas de elefante (parte de un pecio fenicio de finales del siglo VII a. n. e.) que se añaden a los ya conocidos (Sanmartín 1986, 90-91) relacionándose con ellos. Como el resto de hallazgos, se hallan ahora en proceso de conservación, restauración y estudio.⁵¹

Entre los nuevos documentos publicados, los hay también tardíos. Uno al menos procede del Campo de Cartagena (Zamora 2010e). En un paraje conocido como “Los Cañares”⁵² se halló un fragmento de ánfora cartaginesa de la 1ª mitad del s. II a. n. e. con estampilla epigráfica (fig. 5a). Su texto (la habitual abreviatura antropónimica, con lo que parece una preposición añadida) y su motivo decorativo (un crustáceo, que nos permitía reflexionar sobre la función de la escritura y las figuraciones en estos documentos) no se conocían.

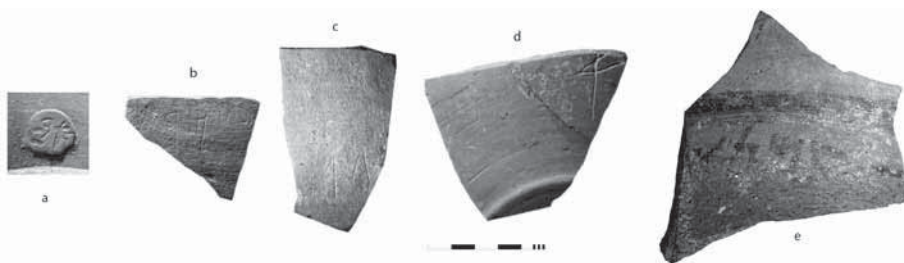


Fig. 5: a. Estampilla de Los Cañares (foto de R. Esteve); b-d. Grafitos fenicios 2, 3 y 9 de La Fonteta (fotos de Elayi 2011, 264, 271); e. texto pintado de La Alcudia de Elche (Zamora 2012, fig. 5)

5.2. El Levante valenciano

Del yacimiento de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante), correspondiente a una fundación fenicia del s. VIII a. n. e., se han publicado también nuevos testimonios epigráficos. Como es sabido, el asentamiento fue excavado, a caballo del pasado y del presente siglo, por dos equipos diversos (con interpretaciones inicialmente diferentes pero hoy algo más cer-

⁵¹ Agradezco al codirector de las excavaciones, D. Juan Pinedo, el haberme permitido acompañar al equipo durante su última campaña de campo y examinar los nuevos documentos apenas recuperados.

⁵² Cercano a la localidad de La Tercia, donde apareció un grupo de materiales en deposición secundaria ligados probablemente a una cercana villa romana, Esteve *et al.* 2008, esp. 561-563. Agradezco a R. Esteve la noticia previa.

canas: cf. Rouillard *et al.* 2007 con González Prats 2011)⁵³ aunque es el equipo dirigido por González Prats el que se ha ocupado del estudio de la mayor superficie y cantidad de materiales. No extraña pues que sea en la reciente monografía de este equipo donde se publican “22 inscripciones fenicias y 12 marcas varias sobre fragmentos de cerámica” (Elayi 2011). De todas las inscripciones, sólo una había sido ya editada (Elayi *et al.* 1999) por lo que, si bien a nuestro juicio buena parte de las inscripciones presentadas deberían engrosar el grupo de marcas (no grafemáticas), se trata de un conjunto de gran interés, datable entre finales del s. VIII y la primera mitad del VI a. n. e. Algunos de los grafitos (los nos. 1-4 y 9, quizá también 10, más dudoso 14; *vid.* ejemplos en fig. 5 b-d) son a nuestro juicio muestra segura de escritura fenicia que, en algún caso, habría sido además efectuada en el área.

Del famoso yacimiento ibérico de La Alcudia de Elche se ha publicado últimamente un documento singular (Zamora 2012). Aunque se trata de un hallazgo antiguo, pudo ser identificado durante un reciente estudio de los materiales epigráficos conservados en el museo. Se trata de un fragmento de crátera ibérica, fabricada en el Levante o la Alta Andalucía durante los tres primeros cuartos del s. IV a. n. e. En la pieza se distingue parte de un texto púnico pintado sobre la crátera antes de su cocción (fig. 5e). Revela por tanto la presencia de individuos al menos culturalmente púnicos en alfares de producciones típicamente ibéricas.

Por último, alguna novedad procede de La Illeta des Banyets del Campello, el importante enclave comercial de la costa contestana. Durante el estudio de la cerámica griega hallada en el yacimiento fue identificado un nuevo grafito púnico.⁵⁴ Tras su control directo junto al resto de documentos del lugar, se ha preparado ahora su publicación epigráfica, Zamora e. p. 2. Se trata de un grafema aislado en probable función de marca mercantil. Otros materiales epigráficos de los museos de la región se hallan ahora en curso de estudio.

VI. EL MEDITERRÁNEO SEPTENTRIONAL (CATALUÑA Y BAJO ARAGÓN)

Añadimos aquí una breve información sobre un pequeño grupo de marcas púnicas, grafemáticas y no grafemáticas, incisas sobre fragmentos cerámicos conservados en el Museo de Arenys de Mar (que parecen ser del

⁵³ Para González Prats 2011 La Fonteta sería el principal núcleo poblacional fenicio, comercial, pero también agrícola, de un área portuaria que contaría además con un santuario y una fortificación. Habría sido fundado por fenicios de la Andalucía mediterránea, al igual que los primeros asentamientos de Ibiza (isla con la que La Fonteta tuvo, en virtud de su posición, intensas relaciones). Rouillard *et al.* 2007 reconocen ahora la naturaleza fenicia del establecimiento (al que antes preferían llamar “La Rábida” e interpretar sobre todo en clave “ibérica”) aunque subrayan que fue habitado durante los s. VIII a VI a. n. e. por una población mixta de “indigènes et sémities”.

⁵⁴ Por García Martín 2003, 18, nº 25, al que agradecemos su amabilidad. Sobre fotografías, propusimos dos primeras interpretaciones; casualmente, el autor prefirió la que tras colación directa consideramos ahora menos probable.

s. IV-III a. n. e.). Fueron hallados en las excavaciones efectuadas hace más de medio siglo en el yacimiento de la Torre dels Encantats (Barcelona; *vid. Bruguera et al.* 2004). Aunque eran indirectamente conocidos, se hallaban desde entonces perdidos⁵⁵ por lo que hemos realizado ahora un pequeño estudio de las piezas re-localizadas (que no son por desgracia todas, Zamora e. p. 2). También, aprovechando la publicación arqueológica reciente de algún inédito problemático, preparamos la publicación de otros documentos conservados en diferentes sedes del *Museu d'Arqueologia de Catalunya* que requerían edición, reedición o simple aclaración.

En San Antonio de Calaceite (Teruel) se halló hace casi medio siglo un fragmento de ánfora con una estampilla epigráfica difícil de identificar.⁵⁶ Dejamos aquí la breve constancia de que, durante los últimos años, se sugirió en diversas ocasiones que pudiera ser púnica,⁵⁷ algo que podemos descartar tras realizar un estudio directo del documento (que parece más bien corresponder, por el trazado de los signos y por la factura de éstos en la matriz, a una estampilla latina).

VII. BALEARES Y PITIUSAS

Sólo dos hallazgos recientes corresponden a un uso consciente y cuidado de la escritura para su conservación y ligazón a objetos. Fueron hallados en Ibiza en el año 2003 y publicados en el 2010.⁵⁸ Se trata de un pedestal de piedra inscrito, fragmentario (fig. 6 izda.) con huellas de haber servido de base a un objeto de pie circular (quizá un cipo o vasija metálica) y de una plaquita ósea inscrita por una de sus caras (fig. 6 centro) que estuvo en origen también unida a un objeto votivo. Ambas fueron halladas, en lo que parece una deposición secundaria, entre materiales de diferente cronología. El pedestal presenta, en caracteres púnicos muy cuidados, una dedicatoria al Melqart de Tiro del s. III a. n. e. (en la que se nombra una localidad hasta hoy

⁵⁵ D. Joan Ferrer, estudiando grafitos ibéricos en el museo, advirtió la naturaleza púnica de uno de los que nos ocupan. Gracias a sus fotografías, pudimos identificarlo con uno de los dibujos realizados por J. M^a Pons Guri en 1950 que, enviados a la Real Academia de la Historia, fueron publicados por Almagro 2003, 89.

⁵⁶ Pallarés 1965, 101. El yacimiento, como es bien sabido, corresponde a un poblado ibérico de los s. V-III a. n. e.

⁵⁷ En las reproducciones disponibles, algún trazo del epígrafe recordaba en efecto grafemas neopúnicos, como recoge una reciente publicación de la pieza: Simón 2012, 203, fig. 4, n. 13. Además, la pasta cerámica resultaba materialmente extraña, lo que llevaba a pensar que pudiera tratarse de una importación meridional.

⁵⁸ En realidad, entre su hallazgo y publicación los epígrafes fueron dados a conocer en algunas presentaciones orales y en numerosas comunicaciones personales. La propia publicación inicial (Ramon *et al.* 2010; Estanyol 2010) circuló antes de su aparición definitiva, levantando además bastantes reacciones. Se dio así la circunstancia de que, al retrasarse la aparición del volumen donde aparecía la *editio princeps*, varios trabajos ya se habían ocupado de las inscripciones (Amadasi y Xella 2005; Amadasi 2006; *vid.* también Estanyol 2007) dejando superada a aquella. Nos limitamos por ello aquí a aclarar esta situación y a sintetizar los datos básicos sobre las dos piezas.

desconocida). La plaquita contiene por su parte una dedicatoria a Eshmun-Melqart no menos cuidada, pero de grafías del todo diversas: apuntan a una datación entorno a la 1ª mitad del s. VII a. n. e.

También hemos sabido que se hallan en curso de estudio estampillas epigráficas halladas en la isla y una pieza inscrita conservada desde hace tiempo fuera de Ibiza; de estos documentos, y de un *dipinto* inédito también en curso de estudio, daremos mejor noticia una vez se publiquen.

Por último, poco antes de dar este texto a prensas ha visto la luz la publicación de un grafito mercantil púnico, inciso (junto a uno griego) sobre un fragmento de plato de pescado de cerámica ática (fig. 6 dcha.) hallado en el puerto de Ibiza (Ramon y Hemanns 2012).



Fig. 6: Inscripciones de Ibiza (izda. y centro, de Ramon et al. 2010, figs. 4 y 6; derecha, de Ramon y Hemanns 2012, fig. 2B; no están a la misma escala)

APÉNDICE: EL INTERIOR PENINSULAR

Con el artículo ya en prensa, llega a nuestro conocimiento un reciente volumen donde dos trabajos diferentes publican como epígrafes fenicio-púnicos dos nuevos testimonios procedentes del interior peninsular. Ruiz Cabrero 2012, 408-409, propone interpretar como una inscripción fenicia (que sería anterior al s. IX a. C.) un testimonio de Torrejón de Velasco (Madrid) inciso sobre un fragmento de cerámica a mano. Y Azcárraga, Morín y Urbina 2012, 227-228, publican como neopúnico un grafito sobre fragmento de copa ática (para la que proponen un largo uso) hallado en el yacimiento de La Guirnalda (Quer, Guadalajara); aunque problemático, podría corresponder a una *w* y una *y* fenicias más bien contemporáneas —o poco posteriores— a la datación habitual de su tipo de soporte, el s. IV a. n. e.

BIBLIOGRAFÍA

- Almagro 2003: M. Almagro Gorbea, *Epigrafía prerromana: Catálogo del Gabinete de Antigüedades*, Madrid 2003.
- Almagro y Torres 2009: M. Almagro-Gorbea y M. Torres Ortiz, “La colonización de la costa atlántica de Portugal: ¿fenicios o tartesios?”, *X CLCP*, 113-142.
- Amadasi y Zamora 2008: M. G. Amadasi y J. Á. Zamora, “Un ostrakon phenicien de Tavira (Portugal)”, *Vicino Oriente* 14, 2008, 231-240.
- Arancibia y Fernández Rodríguez 2012: A. Arancibia y L.-E. Fernández Rodríguez, “El período fenicio arcaico en la Bahía de Málaga”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Sevilla 2012, 49-65.
- Arruda 2008: A. M. Arruda, “Fenicios e Púnicos em Portugal: problemas e perspectivas”, en: J. P. Vita y J. A. Zamora (eds.), *Nuevas perspectivas II: la arqueología fenicia y púnica en la Península Ibérica*, Barcelona 2008, 13-23.
- Arruda 2011: A. M. Arruda, “Indígenas, fenicios y tartésicos en el occidente peninsular: mucha gente, poca tierra”, en: M. Álvarez Martí-Aguilar (ed.), *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas* (BAR International Series 2245), Oxford 2011, 151-156.
- Arruda 2013: A. M. Arruda, “Do que falamos quando falamos de Tartesso?”, en: J. M. Campos y J. Alvar (eds.), *Tarteso. Emporio del metal*, Córdoba 2013, 211-222.
- Azcárraga, Morín y Urbina 2012: S. Azcárraga, J. Morín y D. Urbina, “Conjunto cerámico de una estructura doméstica de Segunda Edad del Hierro en el yacimiento de La Guirnalda (Quer, Guadalajara)”, en: J. Morín y D. Urbina (eds.), *El Primer Milenio a. C. en la Meseta Central. De la longhouse al oppidum. Vol. 2: II Edad del Hierro*, Madrid 2012, 225-241.
- Belmonte 2010: J. Belmonte, “Documentación epigráfica fenicio-púnica en la península ibérica: estado de la cuestión”, en: G. Carrasco y J. C. Oliva (coords.), *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*, Cuenca 2010, 159-220.
- Barros 2008: P. Barros, “Mértola nos meados do primeiro milénio a. C.”, en: J. Jiménez Ávila (ed.), *Sidereum Ana I: El río Guadiana en época post-orientalizante* (Anejos de AEspA XLVI), Mérida 2008, 399-414.
- Barros 2012: P. Barros, “O Bronze Final na região de Mértola”, en: J. Jiménez Ávila (ed.), *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final* (Anejos de AEspA LXI), Mérida 2012, 215-228.
- Bruguera et al. 2004: R. Bruguera, D. García, À. Ros y J. F. Farré, *El Poblado Ibérico de la Torre dels Encantats (Catàleg de l'exposició)*, Arenys de Mar 2004.

- Córdoba y Ruiz Mata 2005: “El asentamiento fenicio arcaico de la calle Cánovas del Castillo (Cádiz). Un análisis preliminar”, en: S. Celestino y F. J. Jiménez (eds.), *El periodo orientalizante: III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida, Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, Mérida 2005, vol. 2, 1269-1322.
- Correa y Zamora 2008: J. A. Correa y J. Á. Zamora, “Un grafito tartesio hallado en el yacimiento del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Sta. María, Cádiz)”, *PalHisp* 8, 2008, 179-196.
- Correa 2011: J. A. Correa, “La leyenda indígena de las monedas de Salacia y el grafito de Abul (Alcácer do Sal, Setúbal)”, en: J. L. Cardoso y M. Almagro Gorbea (eds.), *Lucius Cornelius Bocchus escritor lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina (Actas do Colóquio Internacional celebrado em Tróia (Outubro de 2010))*, Lisboa / Madrid 2011, 103-112.
- Correa 2012: J. A. Correa, “Recensión a J. de Hoz, *Historia lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad. I. Preliminares y mundo meridional prerromano*”, *Emerita* LXXX 1, 2012, 191-242.
- Cunchillos y Zamora 2004: J.-L. Cunchillos y J. Á. Zamora, “La epigrafía fenicia del yacimiento del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)”, *PalHisp* 4, 2004, 111-134.
- Cunchillos y Zamora e. p.: J.-L. Cunchillos y J. Á. Zamora, “The Phoenician inscriptions at the first occupation levels of the ‘Castillo de Doña Blanca’ and their historical implications”, en: A. M. Arruda (ed.), *Proceedings of the VIth Congress of Phoenician and Punic Studies* (Lisbon 26.09.2005 - 1.10.2005), Lisbon, en prensa.
- Delgado 1876: A. Delgado, *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*, Sevilla 1876.
- Elayi *et al.* 1999: J. Elayi, A. González Prats y E. Ruiz Segura, “Une lampe avec inscription phénicienne de La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante)”, *RStFen* 26/2, 1998, 229-242.
- Elayi 2011: J. Elayi, “Inscripciones fenicias y marcas varias”, en: A. González Prats (con la colaboración de J. Elayi *et al.*), *La Fonteta. Excavaciones de 1996-2002 en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, Vol. 1, Alicante 2011, 259-290.
- Escalante *et al.* 2012: M^a M. Escalante, A. Arancibia, M^a I. Cisneros y J. Mayorga, “El santuario fenicio de Malaka”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Sevilla 2012, 87-103.
- Estanyol 2007: M. J. Estanyol, “Inscriptions feno-púnicas a Eivissa”, en: L. Diez y E. Giralt-López (eds.), *Targum y judaísmo. Homenaje a Ribera Florit*, Barcelona 2007, 119-129.
- Estanyol 2010: M. J. Estanyol, “Deux nouvelles inscriptions puniques provenant d’Ibiza”, en: A. Ferjaoui (éd.), *Carthage et les autochtones de son empire du temps de Zama. Colloque international organisé à Silihana et Tunis du 10 au 13 mars 2004. Hommage à Mhamed Hassine Fantar*, Tunis 2010, 237-240.

- Esteve *et al.* 2008: R. Esteve, J. Peidro y E. Sellés, “Materiales de época tardorrepública en la Vereda del Puerto del Garruchal”, en: J. Uroz, J. M. Noguera y F. Coarelli (eds.), *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial. Actas del IV congreso internacional hispano-italiano histórico-arqueológico (Murcia, 26 al 29 de abril de 2006)*, Murcia 2008, 561-572.
- Faria 1994: A. M. Faria, “Uma inscrição em caracteres do Sudoeste achada em Mértola”, *Vipasca* 3, 1994, 61-63.
- Florido *et al.* 2012: D. D. Florido, V. Navarrete, J. D. Ramírez Sánchez, N. Ruiz Nieto y M. Á. Sabastro, “Un hipogeo con forma de piel de toro a orillas del Guadalmedina. Málaga”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Sevilla 2012, 121-136.
- Florido *et al.* 2012: D. D. Florido, E. García Alfonso, V. Navarrete, N. Ruiz Nieto y M. Á. Sabastro, “Varar y comerciar en la marisma. Guadalmar y el entorno del Cerro del Villar en época tardoarcaica”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Sevilla 2012, 137-170.
- García-Bellido y Zamora e. p.: M^a P. García-Bellido y J. Á. Zamora, “Codes iconographiques de la monnaie punique en Hispania”, en: P. Iossif, F. Callataÿ y R. Veymiers (eds.), *Les monnaies grecques et leurs images: nobles émetteurs, humbles destinataires?* (BCH Suppl.), en prensa.
- García Alfonso 2012: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Sevilla 2012.
- García Martín 2003: J. M. García Martín, *La distribución de cerámica griega en la Contestania Ibérica: el puerto comercial de La Illeta dels Banyets*, Alacant 2003.
- Gener *et al.* 2012: J. M^a Gener, M^a Á. Navarro, J. M. Pajuelo, M. Torres y S. Domínguez-Bella, “Las crétulas del siglo VIII a. C. de las excavaciones del solar del Cine Cómico (Cádiz)”, *MM* 53, 2012, 134-186.
- González Prats 2011: A. González Prats, *La Fonteta. Excavaciones de 1996-2002 en la colonia fenicia de la actual desembocadura del río Segura (Guardamar del Segura, Alicante)*, Vol. 1, Alicante 2011.
- Gutiérrez 1997: J. M^a Gutiérrez López, “La factoría de salazones púnico-gaditana ‘Puerto 19’ de Pinar Hondo (El Puerto de Santa María, Cádiz)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1997, III, 77-87.
- Gutiérrez 2000: J. M^a Gutiérrez López, “Aportaciones a la producción de salazones de Gadir: La factoría púnico-gaditana ‘Puerto 19’”, *Revista de Historia de El Puerto* 24, 2000, 11-46.
- Gutiérrez *et al.* e.p.: J. M^a Gutiérrez López, M^a C. Reinoso, A. M. Sáez, F. Giles, J. Clive Finlayson y J. Á. Zamora, “El santuario de la Cueva de Gorham (Gibraltar): estado de la cuestión (con la presentación de un nuevo grafito fenicio)”, en: A. Lemaire (éd.), *Phéniciens d’Orient et d’Occident - Volume d’hommages dédié à J. Elayi*, Paris, en prensa.

- Hoz 2011: J. de Hoz, *Historia lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad. I. Preliminares y mundo meridional prerromano* (Manuales y Anejos de «Emerita» L), Madrid 2011.
- IX CLCP: F. Beltrán, C. Jordán y J. Velaza (eds.), *Acta Palaeohispanica IX. Actas del IX Coloquio sobre Lenguas y Culturas Palaeohispánicas (Barcelona, 20-24 de octubre de 2004)* [= *PalHisp* 5], Zaragoza 2005.
- López Castro *et al.* 2011: J. L. López Castro, V. Martínez Hahn Müller, L. Moya y C. Pardo, *Baria 1. Excavaciones arqueológicas en Villaricos. La excavación de urgencia de 1987*, Almería 2011.
- López y Niveau de Villedary e. p.: E. López Rosendo y A. M^a Niveau de Villedary, “Imitación de iconografías y asimilación de ritos. Acerca del pebetero indígena procedente del Cortijo de la Negra (El Puerto de Santa María, Cádiz)” [con “Apéndice: El posible epígrafe neopúnico” de J. Á. Zamora], en: M^a C. Marín y A. M^a Jiménez, *Imagen y culto en la Iberia prerromana II: nuevas aportaciones al estudio de los pebeteros en forma de cabeza femenina*, Sevilla, en prensa.
- Maia *et al.* 2003: M. Maia, C. Fernandes, M. Lopes y S. Cavaco (eds.), *Tavira. Território e poder*, Lisboa 2003.
- Martín Córdoba y Recio 2012: E. Martín Córdoba y Á. Recio, “Yacimientos fenicios en la costa de Vélez-Málaga. Nuevas intervenciones arqueológicas”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Málaga 2012, 207-245.
- Martín Ruiz 2012: J. A. Martín Ruiz, “El hipogeo fenicio de Mundo Nuevo (necrópolis de Gibralfaro, Málaga)”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Málaga 2012, 105-120.
- Marzoli *et al.* 2009: D. Marzoli, C. González Wagner, J. Suárez Padilla, D. P. Mielke, F. López Pardo, C. Leon, H. Thiemeyer y M. Torres, “Vorbericht zu den deutsch-spanischen Ausgrabungen in der endbronzezeitlichen Siedlung von Los Castillejos de Alcorrín, Manilva (Prov. Málaga) 2006 und 2007”, *MM* 50, 2009, 118-148.
- Marzoli *et al.* 2010: D. Marzoli, C. González Wagner, J. Suárez Padilla, D. P. Mielke, F. López Pardo, C. Leon, L. Ruiz Cabrero, H. Thiemeyer y M. Torres, “Los inicios del urbanismo en las sociedades autóctonas localizadas en el entorno del estrecho de Gibraltar: investigaciones en los Castillejos de Alcorrín y su territorio. Manilva, Málaga”, *Menga* 1, 2010, 152-183. 277-287.
- Mederos y Ruiz 2007: A. Mederos y L. A. Ruiz Cabrero, “Un Atlántico mediterráneo. Fenicios en el litoral portugués y gallego”, *Byrsa. Rivista di Archaeologia, arte e cultura punica* 3-4, 2004-2005 [2007], 351-394.
- Niveau de Villedary 2001: A. M^a Niveau de Villedary, “Pozos púnicos en la necrópolis de Cádiz. Evidencias de prácticas rituales funerarias”, *RSt-Fen* 29, 2, 2001, 183-230.

- Niveau de Villedary 2003: A. M^a Niveau de Villedary, *Cerámicas gaditanas "Tipo Kuass": bases para el análisis de la Bahía de Cádiz en época púnica*, Madrid 2003.
- Niveau de Villedary y Zamora 2010: A. M^a Niveau de Villedary y J. Á Zamora, "La necrópolis como centro de consumo: A propósito de dos nuevos sellos anfóricos con inscripciones púnicas procedentes de Cádiz", *MM* 51, 2010, 152-183, Taf. 2-3.
- Pallarés 1965: F. Pallarés, *El poblado ibérico de San Antonio de Calaceite*, Barcelona 1965.
- Pérez-Malumbres *et al.* 2003: A. Pérez-Malumbres, J. A. Martín y J. R. García, "Hipogeo fenicio en la necrópolis de Gibralfaro (Málaga)", *AAA* 2000/III.2 [2003], pp. 781-794.
- Pérez-Malumbres 2012: A. Pérez-Malumbres, "Contextos comerciales de la transición de la *Malaka* fenicia a la romana en los solares de calle Granada, 57-61", en: G. Cruz y B. Mora (eds.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Sevilla 2012, 361-389.
- Pimenta *et al.* 2012: J. Pimenta, E. Henriques y H. Mendes, *O Acampamento Romano do Alto dos Cacos (Almeirim)*, Almeirim 2012.
- Pimenta y Almeida e. p.: J. Pimenta y R. R. Almeida, "As ânforas do acampamento romano de Alto dos Cacos (Almeirim, Portugal)", en prensa.
- Ramírez Sánchez 2012: J. D. Ramírez Sánchez, "Novedades sobre la ocupación fenopúnica de Morro de Mezquitilla", en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Málaga 2012, 247-261.
- Ramon 1995: J. Ramón Torres, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*, Barcelona 1995.
- Ramon *et al.* 2007: J. Ramon, A. Sáez, A. M. Sáez y A. Muñoz, *El taller alfarero tardoarcaico de Camposoto* (Monografías de Arqueología 26), Sevilla 2007.
- Ramon *et al.* 2010: J. Ramon, M. J. Estanyol, M. A. Esquembre, G. Graziani y J. R. Ortea, "Deux nouvelles inscriptions puniques découvertes à Ibiza", en: A. Ferjaoui (éd.), *Carthage et les autochtones de son empire du temps de Zama. Colloque international organisé à Siliana et Tunis du 10 au 13 mars 2004. Hommage à Mhamed Hassine Fantar*, Tunis 2010, 231-236.
- Ramon y Hermanns 2012: J. Ramon y M. H. Hermanns, "Aspectos comerciales acerca de dos fragmentos de cerámica ática procedentes del Puerto de Ibiza", *TP* 69, 2012, 385-393.
- Rocha 1908: A. S. Rocha, "Memórias e explorações arqueológicas II. Estações pré-romanas da Idade do Ferro nas vizinhanças da Figueira da Foz. Parte 1^a Santa Olaya", *Portugália* 2, 1908, 310-356.
- Rouillard *et al.* 2007: P. Rouillard, E. Gailledrat y F. Sala, *L'établissement protohistorique de La Fonteta (fin VIIIe-fin VIe siècle av.J.-C.) — Fouilles de la Rábita de Guardamar II*, Madrid 2007.

- Ruiz Cabrero 2012: L. A. Ruiz Cabrero, “Grafitos fenicios en el centro peninsular”, en: J. Morín y D. Urbina (eds.), *El Primer Milenio a. C. en la Meseta Central. De la longhouse al oppidum. Vol. 1: 1 Edad del Hierro*, Madrid 2012, 404-412.
- Ruiz Mata 1999: D. Ruiz Mata, “La fundación de Gadir y el Castillo de Doña Blanca: Contrastación textual y arqueológica”, *Complutum* 10, 1999, 279-317.
- Ruiz Mata y Pérez 1995: D. Ruiz Mata y C. J. Pérez, *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, El Puerto de Santa María 1995.
- Sáez 2008: A. M. Sáez, *La producción cerámica en Gadir en época tardopúnica (siglos -III/-I) [Vol. 1 - Torre Alta: Balance de la investigación y novedades histórico-arqueológicas; Vol. 2 — La producción alfarera gadirita durante los siglos -III y -II]* (BAR, International Series S1812), Oxford 2008.
- Sánchez et al. 2011: V. M. Sánchez, L. Galindo, M. Juzgado y M. Dumas, “La desembocadura del Guadalhorce en los siglos IX y VIII a. C. y su relación con el Mediterráneo”, en: J. C. Domínguez (ed.), *Gadir y el Círculo del Estrecho revisados. Propuestas de la arqueología desde un enfoque social*, Cádiz 2011, 185-200.
- Sánchez et al. 2012: V. M. Sánchez, L. Galindo, M. Juzgado y M. Dumas, “El asentamiento fenicio de “La Rebanadilla” a finales del siglo IX a. n. e.”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Málaga 2012, 69-87.
- Sanmartín 1986: J. Sanmartín, “Inscripciones fenicio-púnichas del sureste hispánico (I)”, *AulaOr* 4, 1986, 89-103.
- Santamaría et al. 2012: J. A. Santamaría, J. Suárez Padilla y J. Ramon, “Taralpe Alto (Alhaurín de la Torre, Málaga): Un nuevo asentamiento de inicios de la Edad del Hierro en el entorno de la cuenca baja del río Guadalhorce”, en: E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Sevilla 2012, 193-205.
- Simón 2012: I. Simón, “Revisión de epigrafía ibérica turolense”, *Zephyrus* 69, 2012, 199-211.
- Szynger 1985: M. Szynger, “Trois graffites puniques et néopuniques de Málaga”, *Semitica* 35, 1985, 57-59, pl. VII.
- Szynger 1991: M. Szynger, “Les graffites puniques”, en: J. M. J. Gran-Aymerich, *Malaga phénicienne et punique. Recherches franco espagnoles 1981-1988*, París 1991, 93-94.
- Szynger 2000: M. Szynger, “Les graffites phéniciens sur céramiques” [Appendice II], en: F. Mayet y C. Tavares, *Le site phénicien d'Abul (Portugal)*, *Comptoir et sanctuaire*, París 2000, 261-264.
- Szynger 2001: M. Szynger, “Une ancienne inscription phénicienne découverte à Abul (Portugal)”, *Semitica* 50, 2001, 226-228.
- Torres 2005: M. Torres, “¿Una colonización tartésica en el interfluvio Tajo-Sado durante la Primera Edad del Hierro?”, *RPA* 8 (2), 2005, 193-214.

- X CLCP: F. Beltrán, J. D'Encarnação, A. Guerra y C. Jordán (eds.), *Acta Palaeohispanica X. Actas do X Colóquio internacional sobre Línguas e Culturas Paleohispânicas (Lisboa, 26-28 de Fevereiro de 2009)* [= *PalHisp* 9], Zaragoza 2009.
- Xella y Zamora 2007: P. Xella y J. Á. Zamora, "The Phoenician Data Bank: The International Project *Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Punicarum*", *UF* 39, 2007, 773-790.
- Zamora 2005a: J. Á. Zamora, "La práctica de escribir entre los primeros fenicios peninsulares y la introducción de la escritura entre los pueblos paleohispánicos", en: *IX CLCP*, 155-192.
- Zamora 2005b: J. Á. Zamora, "Un bollo punico da Puig de la Nau de Benicarló (Castellón) e la questione della stampigliatura anforica nell'Occidente mediterraneo", *StEpigrLing* 22, 2005, 59-77.
- Zamora 2007: J. Á. Zamora, "La inscripción sobre fragmento de pizarra hallada en Alcalá del Río (Sevilla): un excepcional epígrafe neopúnico", en: E. Ferrer, Á. Fernández, J. L. Escacena y A. Rodríguez (eds.), *Ilipa Antiqua. De la Prehistoria a la época romana*, Sevilla 2007, 131-147.
- Zamora 2010a: J. Á. Zamora, "Epigrafía y cronología: el nuevo grafito fenicio procedente del solar de 'la calle Ancha' de Cádiz y su eventual datación paleográfica", en: A. M^a Niveau de Villedary y V. Gómez (eds.), *La arqueología gaditana hoy: Homenaje a Francisco Sibón*, Cádiz 2010, 419-442.
- Zamora 2010b: J. Á. Zamora, "Una nueva inscripción sobre instrumento artesanal procedente del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)", *StEpigrLing* 26, 2009 [2010], 29-49.
- Zamora 2010c: J. Á. Zamora, "De orfebres, fenicios e indígenas: la nueva inscripción sobre molde de joyería del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz) y el conocido grafito bilítero del Cabezo de San Pedro (Huelva)", F. Beltrán, J. L. García Alonso, C. Jordán, E. R. Luján y J. Velaza (eds.), *Serta Palaeohispanica in honorem Javier de Hoz* (= *PalHisp* 10), Zaragoza 2010, 219-230.
- Zamora 2010d: J. Á. Zamora, "Fragmentos de cerámica con grafitos fenicios"; "Fragmento de cuenco con signos fenicios"; "Fragmento de cuenco fenicio con inscripción", en: *Cádiz y Huelva: Puertos fenicios del Atlántico [Catálogo de la exposición]*, Cádiz 2010, 30-35 (nos. 6-8).
- Zamora 2010e: J. Á. Zamora, "*Poenica Hispana* I: Documentos epigráficos fenicio-púnicos inéditos, mal conocidos o sujetos a nuevo examen precedentes de la Península Ibérica y su entorno", en: E. Ferrer (coord.), *Los púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis* (= *Mainake* 32), Málaga 2010, 335-353.
- Zamora 2012: J. Á. Zamora, "¿Con el pincel extranjero? Un fragmento inédito de vasija ibérica con un texto fenicio pintado hallado en La Alcuía de Elche (Alicante, España)", en: G. del Olmo Lete, J. Vidal y N. Wyatt (eds.), *The Perfumes of Seven Tamarisks. Studies in Honour of Wilfred G. E. Watson* (AOAT 394), Münster 2012, 293-314.

- Zamora 2013: J. Á. Zamora, "The Phoenician inscription on an alabaster urn from the 'Laurita Necropolis' in Almuñécar (Granada, Spain). A new edition and interpretation", en: O. Loretz, S. Ribichini, W. G. E. Watson y J. Á. Zamora (eds.), *Ritual, Religion and Reason. Studies in the Ancient World in honour of Paolo Xella* (AOAT 404), Münster 2013, 347-370.
- Zamora e. p. 1: J. Á. Zamora, "Nuevo estudio de la inscripción fenicia de la necrópolis "Laurita" (Almuñécar, Granada): presentación preliminar y primeras consideraciones", en: A. Ferjaoui (ed.), *Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques: La vie, la religion et la mort dans l'univers phénico-punique (Hammamet: 10 - 14 Novembre 2009)*, Tunis, en prensa.
- Zamora e. p. 2: J. Á. Zamora, "*Poenica Hispana* II: Documentos epigráficos fenicio-púnicos inéditos, mal conocidos o sujetos a nuevo examen procedentes de la Península Ibérica y su entorno", en prensa.
- Zamora e. p. 3: J. Á. Zamora, "Palabras cruzadas en el extremo Occidente: Sobre un nuevo grafito fenicio hallado en Lisboa", en prensa.
- Zamora e. p. 4: J. Á. Zamora, "Anillos de Gadir: matrices de sellos con epigrafía y anillos con inscripción procedentes de la Cádiz fenicia", en prensa.
- Zamora y Niveau de Villedary 2008: J. Á. Zamora y A. M^a Niveau de Villedary, "Una nueva estampilla epigráfica sobre ánfora púnica hallada en la necrópolis de Cádiz", *Habis* 39, 2008, 57-78.
- Zamora et al. 2007: J. Á. Zamora, E. Ferrer, E. Prados y Á. Fernández, "Hallazgos recientes en Alcalá del Río (Sevilla), antigua Ilipa Magna: Una placa de pizarra con inscripción neopúnica", *RStudFen* 32, 2004 [2007], 77-89.
- Zamora et al. 2011: J. Á. Zamora, J. M^a Gener, M^a Á. Navarro, J. M. Pajuelo y M. Torres, "Epígrafes fenicios arcaicos en la excavación del Teatro Cómico de Cádiz (2006-2010)", *RStFen* 38/2, 2010 [2011], 203-236.
- Zamora et al. 2013: J. Á. Zamora, J. M^a Gutiérrez, M^a C. Reinoso, A. M. Sáez, F. Giles, J. Clive Finlayson y G. Finlayson, "Culto y culturas en la Cueva de Gorham (Gibraltar): La historia del santuario y sus materiales inscritos", *Complutum* 24/1, 2013, 111-128.

José Ángel Zamora López
Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)
correo-e: joseangel.zamora@csic.es

Fecha de recepción del artículo: 19/06/2013 Fecha de aceptación del artículo: 18/07/2013
